

VALÉRIE VAYRE

13 rue Bourbonnoux
18000 BOURGES - FRANCE
Tél. : 33 6 81 03 13 96
E-mail : valerievayre@msn.com
www.valerievayre.com



CONTACT

Perlier d'art Valérie VAYRE

Avec le travail du verre filé, j'ai découvert une matière rayonnante et liquide comme du miel, une pâte en mouvement que l'on ne peut toucher. Le verre se travaille avec rapidité et précision, seules les années de pratique permettent d'acquérir les gestes souples et fluides sans lesquels l'œuvre échapperait au contrôle de l'artiste, on peut alors parler d'une synergie entre le fileur et le verre.

Dans l'univers de la perle de verre, tout se déroule dans un monde miniature.

Avec l'aide d'un chalumeau et de pinces chirurgicales, on travaille des décors avec précision et rapidité, toujours en mouvement. Le verre en fusion reste cette matière vivante que l'on apprend à maîtriser.

Chaque perle est un objet unique.

CONTACT

Bead artist Valérie VAYRE

With the work of spun glass, I discovered a radiant, liquid material like honey – a moving paste that we cannot touch. Glass is worked swiftly and with precision, and only through years of practice can the flexible, fluid technique without which the artist could not control his handiwork be acquired. We could thus speak of a synergy between the spinner and the glass.

In the world of glass beads, everything takes place in a miniature world.

With the help of a blowpipe and surgical forceps, the decoration is worked swiftly and with precision, always in motion. The melting glass remains this living matter that we learn to control.

Each bead is a unique object.



W
Valérie Vayre

FRANÇAIS

ENGLISH

VALERIE VAYRE

13 rue Bourbonnoux
18000 BOURGES - FRANCE
Tél. : 33 6 81 03 13 96
E-mail : valerievayre@msn.com
www.valerievayre.com



CONTATTO

Perlaio d'arte Valérie VAYRE

Con la lavorazione del vetro filato, ho scoperto una materia liquida come il miele dall'aspetto raggianti e una pasta malleabile che non si può fare a meno di toccare. Il vetro si lavora con rapidità e precisione. Soltanto gli anni di pratica permettono di acquisire i gesti morbidi e fluidi senza i quali l'artista perderebbe il controllo della propria opera. Si può allora parlare di sinergia tra il filatore e il vetro.

Nell'universo della perla di vetro, tutto avviene in un mondo in miniatura.

Per mezzo di un cannello e di pinze chirurgiche, si lavorano le decorazioni con precisione e rapidità applicando vari movimenti. Il vetro in fusione è una materia viva che si impara a domare.

Ogni perla è un oggetto davvero unico.

W
Valérie Vayre

お問い合わせ

ガラス細工師 ヴァレリー・ヴェール (Valérie VAYRE)

ガラス細工の作業と共に、私はハチミツのように輝きがあって流動的な、触れることのできない動きのある素材を発見しました。ガラス加工は素早く正確な作業を必要とし、長年の経験をもって初めて、柔軟で流れるような身の動きを身に付けることができます。そのような仕草なくしては、素材は工芸家の手から滑り落ち、ガラスという素材との間に生まれる相乗効果は得られません。

「ガラスの真珠」とも呼ばれるガラス細工は、すべてがミニチュアの世界です。

ガスバーナーと手術用のピンセットを使って、常に動きを伴った正確で素早い動作のうちに作業を行います。融解したガラスは生きた素材で、コントロールするのは困難です。

それぞれのガラス細工は一点物の工芸品なのです。

