

BENOÎT VIEUBLED

Ex nihilo
86 rue des Carmes
45000 - ORLÉANS - FRANCE
Tél. : 33 2 38 43 50 32
Port : 33 6 81 13 54 54
E-mail : atelier.bvieubled@wanadoo.fr
www.benoit-vieubled.com



« Terre à l'endroit, terre à l'envers »

ex nihilo

Créations Benoît Vieubled

CONTACT

Designer Benoît Vieubled

Benoît Vieubled exploite un fin fil de fer, tout en légèreté, afin d'évoquer, par une vision contemporaine, la fragilité poétique de la lumière à travers des créations telle que cette nouvelle série sur le thème des oiseaux ou sur l'univers du cirque avec ses rates funambule, trapéziste...

Un clin d'œil, non dénué d'humour et d'admiration, au grand Alexandre Calder.



« Zizi la danseuse »

CONTACT

Designer Benoît Vieubled

Benoît Vieubled brings the lightest of touches to his fine metal wire creations, bringing a contemporary vision to evocations of the poetic fragility of light through such works as this new series on the theme of birds and on the world of the circus, with its tightrope-walkers and trapeze artists...

A tip of the hat, not without a touch of humour and more than a touch of admiration, to the great Alexandre Calder.

Benoît Vieubled

FRANÇAIS

ENGLISH

Conception www.graffity.fr - Edition 2016 - Source CENTREXPORTR®

BENOÎT VIEUBLED

Ex nihilo
86 rue des Carmes
45000 - ORLÉANS - FRANCE
Tél. : 33 2 38 43 50 32
Port : 33 6 81 13 54 54
E-mail : atelier.bvieubled@wanadoo.fr
www.benoit-vieubled.com



« Lustre grande branche Pythéas »

ex nihilo

Créations Benoît Vieubled

CONTACTO

Designer Benoît Vieubled

Benoît Vieubled trabaja un fino hilo de hierro, en total ligereza, con el fin de evocar, mediante una visión contemporánea, la fragilidad poética de la luz a través de creaciones como esta nueva serie sobre el tema de los pájaros o sobre el universo del circo con sus ratas funámbulas, trapecistas, etc.

Un guiño, no desprovisto de humor y de admiración, al gran Alexandre Calder.

KONTAKTPERSON

Designer Benoît Vieubled

Benoît Vieubled verarbeitet feinen Draht in gewichtlose Kreationen, mit denen er in einer zeitgenössischen Vision die poetische Fragilität des Lichts heraufbeschwört wie mit dieser neuen Serie über Vögel oder über die Zirkuswelt, in der die Seiltänzer und Trapezkünstler Rattenweibchen sind...

Eine Augenwink, nicht ohne Humor und Bewunderung, adressiert an den großen Alexander Calder.



« Lustre 8 lampes »

Benoît Vieubled